

برنامه امتحانات کارشناسی دانشکده چنדרسانه شهریور ماه ۱۴۰۴

روز	تاریخ	ساعت ۸:۳۰		ساعت ۱۰:۳۰		ساعت ۱۴	
سه شنبه	۱۴۰۴/۶/۱۱	درس (مدرس)	شماره اتاق	درس (مدرس)	شماره اتاق	درس (مدرس)	شماره اتاق
		اندیشه اسلامی ۱ (دکتر عباس زاده)	۱۱۱	فرهنگ و تمدن اسلامی (دکتر صالحی)	۱۱۱	تفسیر موضوعی (آقای خادم حسینی)	۲۰۹
		اخلاق اسلامی (دکتر مصطفوی)	۲۰۹	روش تحقیق سه گروه ارشد	۲۰۹		
چهارشنبه	۱۴۰۴/۶/۱۲	اندیشه اسلامی ۲ (دکتر کبیر علوی)	۱۱۱	زبان عمومی (خانم موصف)	۱۱۱	انقلاب اسلامی (دکتر سامع)	۱۱۱
پنجشنبه	۱۴۰۴/۶/۱۳	دانش خانواده (دکتر گلی زاد)	۲۰۹	دفاع مقدس (آقای ظهیر مالکی)	۲۰۹	زبان فارسی (دکتر حرمتی)	۲۰۹ و ۱۱۱
شنبه	۱۴۰۴/۶/۱۵	هنرهای معاصر (دکتر آهنی)	آتلیه عکاسی	حکمت هنر ارشد تولید بازی (دکتر مصطفوی)	۱۱۱	تجهیزات چنדרسانه (خانم علیزاده)	-
				نویسندگی (دکتر حرمتی)	-		
				هوش مصنوعی پیشرفته ارشد شبیه ساز (خانم شیرینی)	۱۱۱		

روز	تاریخ	درس ساعت ۸:۳۰ (مدرس)	شماره اتاق	درس ساعت ۱۰:۳۰ (مدرس)	شماره اتاق	درس ساعت ۱۴ (مدرس)	شماره اتاق
یکشنبه	۱۴۰۴/۶/۱۶	هنر در تاریخ (دکتر حیدری)	۲۰۹	روانشناختی رسانه های جمعی ارشد شناختی (دکتر دادجو)	۲۰۹	ریاضیات (دکتر گلفرشچی)	۲۰۹
		چند رسانه و اسکرپیت (آقای ساکیان)	-	هوش مصنوعی (خانم پودراتچی)	-	آمار (دکتر گلفرشچی)	آتلیه عکاسی زیرزمین
				هنر و تمدن اسلامی (دکتر مصطفوی)		مدیریت (آقای حسامی)	۱۱۱
دوشنبه	۱۴۰۴/۶/۱۷	هندسه (آقای اصغرزاده)	پردیس	مباحث ویژه چند رسانه (دکتر پورالوار)	آتلیه عکاسی	برنامه سازی پیشرفته (آقای ساکیان)	-
		شبیه سازی و متحرک سازی ۱ (آقای جعفری)	-				
		تولید و کارگردانی (آقای اصل عبداللهی)		-	روش تحقیق (خانم سیدسعادت)	۲۰۹	ارتباط متقابل انسان و رایانه (خانم عباسی- نیا)
			زبان تخصصی (دکتر پورالوار)				
سه شنبه	۱۴۰۴/۶/۱۸	مبانی برنامه سازی (خانم پودراتچی)	۲۰۹	صدا در چند رسانه (خانم فرشباف)	۱۱۱	گرافیک رایانه‌ای ۱ (خانم فرشباف)	-
				گرافیک رایانه‌ای ۳ (خانم پودراتچی)		تجزیه و تحلیل هنرهای رایانه ای (خانم فرشباف)	

سه شنبه	۱۴۰۴/۶/۱۸	تصویر برداری (آقای خانمحمدی)	۱۱۱	نور در چندرسانه (دکتر حقیقی)	۲۰۹	ساختمان داده و طراحی الگوریتم (خانم شیرینی)	۱۱۱
		گرافیک رایانه‌ای ۲ (خانم فرشباغ)	—	طراحی و پیاده سازی کاربردهای موبایل (آقای زارعی)	۲۰۹	قوانین و مقررات چندرسانه (خانم سیدسعادت)	۲۰۹
		طراحی وب (خانم عباسی نیا)	آتلیه عکاسی				
				دروس عملی			
روز	تاریخ	درس ساعت ۸:۳۰ (مدرس)		درس ساعت ۱۰:۳۰ (مدرس)		درس ساعت ۱۴ (مدرس)	شماره اتاق
دوشنبه	۱۴۰۴/۴/۱۶	زبان تصویر ۱ (دکتر عوافقی)	—			زبان تصویر ۲ (خانم مقترن)	—
		عکاسی (آقای تیموری)	—	شبیه سازی و متحرک سازی ۲ (آقای جعفری)	—	صداسازی و صداگذاری (خانم فرشباغ)	—
سه شنبه	۱۴۰۴/۴/۱۷	واقعیت مجازی ۱ (دکتر علیزاده)	—	واقعیت مجازی ۲ (دکتر بهرام)	—	مقدمات طراحی ۲ (دکتر بهرام)	—
						واقعیت مجازی ۴ آقای ساکیان)	—
		مقدمات طراحی ۱ (آقای اخطاری پور)	—	واقعیت مجازی ۳ (خانم علیزاده)	—	مدلسازی (خانم صلح کننده)	—

		-	مبانی پایگاه داده (خانم پودراتچی)			۱۴۰۴/۴/۱۸	چهار شنبه
		—	گرافیک متحرک (دکتر عواطفی و محمدخانلو)				

برنامه امتحانات کارشناسی ارشد دانشکده چنדרسائه شهریور ماه ۱۴۰۴

شماره اتاق	درس کارشناسی ارشد ساعت ۱۰:۳۰	۱۴۰۴/۶/۱۱	سه شنبه
۲۰۹	روش تحقیق و سمینار(دکترپورالوار) گرایش بازی		
۲۰۹	روش تحقیق گرایش شبیه ساز(دکتر گلفرشچی)		
۲۰۹	روش تحقیق شناختی در رسانه گرایش علوم شناختی (دکتر حرمتی)		
-	مباحث ویژه (دکتر عواطفی)		
۱۱۱	حکمت هنر (دکتر مصطفوی) تولید بازی	۱۴۰۴/۶/۱۵	شنبه
۱۱۱	هوش مصنوعی پیشرفته (خانم شیرینی)		
-	طراحی هنرهای رایانه ای ۱ (دکتر علیزاده/ آقای مصطفوی)		
-	مدیریت شناختی در رسانه (دکتر فارغ) شناختی		
-	جلوه های ویژه بصری (دکتر بهرام/ آقای جعفری) تولیدبازی	۱۴۰۴/۶/۱۶	یکشنبه
-	جلوه های ویژه(دکتر بهرام/ آقای جعفری)		
-	انیمیشن سه بعدی و رندرینگ (دکتر بهرام)		

۲۰۹	روانشناسی شناختی رسانه های جمعی (دکتر دادجو)شناختی		
ناظر	ساعت ۱۰:۳۰-۱۲	تاریخ	روز
-	جلوه های صوتی (دکتر ازاده فر)	۱۴۰۴/۶/۱۷	دوشنبه
-	شبیه سازی و مدلسازی سامانه ۱ (دکتر بهرام)		
-	صوت و تصویر دیجیتال (دکتر آزاده فر)		
آئلیه عکاسی	تحلیل شناختی گفتمان در رسانه (دکتر دوبختی)		
-	طراحی و تمهیدات تصری ۲ (فضاسازی) (دکتر عواففی / دکتر علیزاده)	۱۴۰۴/۶/۱۸	سه شنبه
-	طراحی تجربه کاربری (دکتر دادجو) چندرسانه		
-	طراحی تجربه کاربری (دکتر موحد) شناختی		
-	تجزیه و تحلیل شناختی آثار رسانه ای (دکتر عواففی / آقای مصطفوی)		